

# Merisier blanc

La beauté, la richesse et les caractéristiques naturelles du bois sont comparables à une toile d'artiste. En effet, l'arbre ainsi que la toile de maître sont tous deux authentiques, originaux, et chacun est seul et unique en son genre.

## FICHE DESCRIPTIVE TRANCHAGE SUR QUARTIER

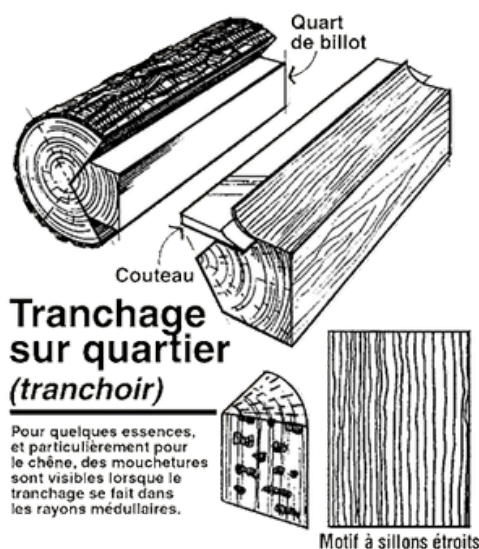
La coupe sur quartier produit une série de coupons à grain droit. Le quartier de bille est monté sur la table de sorte que les anneaux de croissance frappent le couteau à angle droit.

|                                                      |                                   |                                                                               |                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Essence                                              | Merisier                          | CARACTÉRISTIQUES NATURELLES                                                   |                                                      |
| Coupe                                                | Tranchage sur quartier            | Petites loupes et noeuds minuscules<br>• Nombre (moyenne combinée)            | 1 par 0,25 m <sup>2</sup><br>(2,69 pi <sup>2</sup> ) |
| Classification                                       | A                                 | Loupes apparentes – Dimension maximale                                        | 9,5 mm (3/8")                                        |
| COULEUR ET ASSEMBLAGE                                | Blanc                             | Trous de noeuds apparents<br>• Nombre (moyenne combinée)                      | 1 par 0,74 m <sup>2</sup><br>(8 pi <sup>2</sup> )    |
| Aubier                                               | Oui                               | • Dimension maximale: partie foncée                                           | 3 mm (1/8")                                          |
| Bois de coeur                                        | Non                               | • Dimension maximale: total                                                   | 6 mm (1/4")                                          |
| Rayures ou taches de couleur                         | Légères                           | Noeuds sains bien distribués et noeuds réparés<br>• Nombre (moyenne combinée) | Non                                                  |
| Variation de la couleur                              | Légères                           | • Dimension maximale: sains                                                   | Non                                                  |
| Contrastes de couleur aux joints                     | Non                               | • Dimension maximale: réparés                                                 | Non                                                  |
| TYPES D'ASSEMBLAGE                                   |                                   | • Nombre (moyenne): réparés                                                   | Non                                                  |
| Assemblage en portefeuille                           | Oui                               | Coloration minérale                                                           | Légère                                               |
| Grain continu avec imposte                           | Spécifiez                         | Poches d'écorce                                                               | Non                                                  |
| Assemblage à plat                                    | Spécifiez                         | Galleries de vers                                                             | Légères                                              |
| Assemblage effet de planches (aléatoire)             | Spécifiez                         | Traces de lianes                                                              | Légères                                              |
| Largeur minimale des composantes de la face          | Tranchage sur quartier 3" (76 mm) | Marques transversales                                                         | Légères                                              |
| RÉVISION FAITE SELON LA DERNIÈRE VERSION DE LA HPVA. |                                   | CARACTÉRISTIQUES DE FABRICATION                                               |                                                      |
|                                                      |                                   | Grain arraché (coupe brute)                                                   | Non                                                  |
|                                                      |                                   | Pièces de réparation jointées et fuselées                                     | Deux, 1,6 mm x 152 mm<br>(1/16" x 6")                |
|                                                      |                                   | Réparations                                                                   | Petit mélange                                        |

# Meriser blanc

Assemblage en portefeuille avec  
un agencement en continu

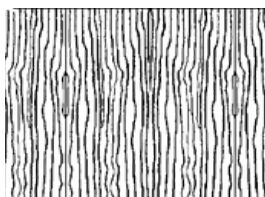
## Tranchage sur quartier



### ASSEMBLAGE DES FEUILLES DE PLACAGE

L'ordre dans lequel les coupons individuels sont placés durant la fabrication du placage est l'un des facteurs déterminant l'apparence des portes. Le type d'assemblage doit être spécifié. Le motif progressif du grain combiné aux variations naturelles du bois sont le sceau certifiant une porte en bois véritable.

### ASSEMBLAGE EN PORTE-FEUILLE



C'est l'assemblage le plus utilisé dans l'industrie. Un coupon sur deux de placage provenant d'une même bille de bois est retourné afin que ces deux pièces adjacentes soient ouvertes comme deux pages contiguës d'un livre. Cela crée une image miroir à partir du joint, assurant ainsi une continuité maximale du grain. L'assemblage en portefeuille se fait pour les coupes de bois en déroulage ou tranchage.

### Effet «enseigne de coiffeur» (barber pole effect in book match)

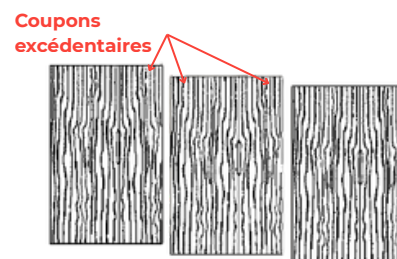
Puisque les coupons adjacents de placage sont retournés dans l'assemblage en portefeuille, la teinture peut s'imprégner différemment sur l'une des deux composantes voisines (une composante ayant un grain plus serré que l'autre). Ceci cause l'effet d'enseigne de coiffeur.

### AGENCEMENT DES FACES DE PLACAGE

Le type d'agencement doit être spécifié afin d'obtenir l'apparence désirée. Toute séquence d'agencement d'ouverture à ouverture doit être spécifiée.

### AGENCEMENT EN CONTINU

Agencement des coupons de placage en continu, c'est-à-dire que la première et la dernière composantes ne sont pas nécessairement de la même largeur que les autres formant la face de placage.



Assemblage en portefeuille  
Agencement en continu