

Merisier blanc

La beauté, la richesse et les caractéristiques naturelles du bois sont comparables à une toile d'artiste. En effet, l'arbre ainsi que la toile de maître sont tous deux authentiques, originaux, et chacun est seul et unique en son genre.

FICHE DESCRIPTIVE TRANCHAGE SUR DOSSE

Le tranchage se fait parallèlement à une ligne traversant son centre, ce qui produit une figure légèrement panachée et très distinctive.

Essence	Merisier	CARACTÉRISTIQUES NATURELLES	
Coupe	Tranchage sur dosse	Petites loupes et noeuds minuscules Nombre (moyenne combinée)	1 par 0,25 m² (2,69 pi²)
Classification	A	Loupes apparentes – Dimension maximale	9,5 mm (3/8")
COULEUR ET ASSEMBLAGE		Blanc	
Aubier	Oui	Trous de noeuds apparents Nombre (moyenne combinée)	1 par 0,74 m² (8 pi²)
Bois de coeur	Non		
Rayures ou taches de couleur	Légères	Dimension maximale: partie foncée	3 mm (1/8")
Variation de la couleur	Légère	Dimension maximale: total	6 mm (1/4")
Contrastes de couleur aux joints	Non	Noeuds sains bien distribués et noeuds réparés Nombre (moyenne combinée)	Non
TYPE D'ASSEMBLAGE			
Assemblage en portefeuille	Oui	Dimension maximale: sains	Non
Assemblage à plat	Spécifiez	Dimension maximale: réparés	Non
Assemblage à effet de planches (aléatoire)	Spécifiez	Nombre (moyenne): réparés	Non
Largeur minimale des composantes de la face	Tranchage sur dosse 102 mm (4")	Coloration minérale	Légère
		Poches d'écorce	Non
		Galleries de vers	Légères
		Traces de lianes	Légères
		Marques transversales	Légères
RÉVISION FAITE SELON LA DERNIÈRE VERSION DE LA HPVA.		MANUFACTURING CHARACTERISTICS	
		Grain arraché (coupe brute)	Non
		Pièces de réparation jointées et fuselées	Deux, 1,6 mm x 152 mm (1/16" x 6")
		Réparations	Petit mélange

Merisier blanc

Assemblage en portefeuille avec un agencement en continu

Tranchage sur dosse



ASSEMBLAGE DES FEUILLES DE PLACAGE

L'ordre dans lequel les coupons individuels sont placés durant la fabrication du placage est l'un des facteurs déterminant l'apparence des portes. Le type d'assemblage doit être spécifié. Le motif progressif du grain combiné aux variations naturelles du bois sont le sceau certifiant une porte en bois véritable.

ASSEMBLAGE EN PORTE-FEUILLE



C'est l'assemblage le plus utilisé dans l'industrie. Un coupon sur deux de placage provenant d'une même bille de bois est retourné afin que ces deux pièces adjacentes soient ouvertes comme deux pages contiguës d'un livre. Cela crée une image miroir à partir du joint, assurant ainsi une continuité maximale du grain. L'assemblage en portefeuille se fait pour les coupes de bois en déroulage ou tranchage.

Effet «enseigne de coiffeur» (barber pole effect in book match)

Puisque les coupons adjacents de placage sont retournés dans l'assemblage en portefeuille, la teinture peut s'imprégner différemment sur l'une des deux composantes voisines (une composante ayant un grain plus serré que l'autre). Ceci cause l'effet d'enseigne de coiffeur.

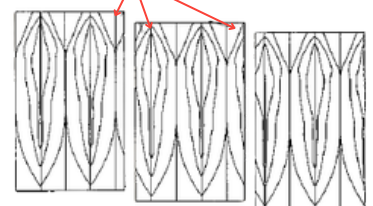
AGENCEMENT DES FACES DE PLACAGE

Le type d'agencement doit être spécifié afin d'obtenir l'apparence désirée. Toute séquence d'agencement d'ouverture à ouverture doit être spécifiée.

AGENCEMENT EN CONTINU

Agencement des coupons de placage en continu, c'est-à-dire que la première et la dernière composantes ne sont pas nécessairement de la même largeur que les autres formant la face de placage.

Coupons excédentaires



Assemblage en portefeuille
Agencement en continu