

Merisier déroulé

La beauté, la richesse et les caractéristiques naturelles du bois sont comparables à une toile d'artiste. En effet, l'arbre ainsi que la toile de maître sont tous deux authentiques, originaux, et chacun est seul et unique en son genre.

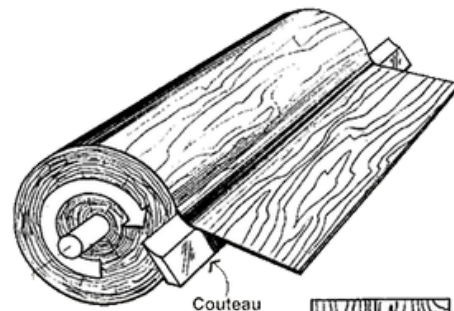
FICHE DESCRIPTIVE DÉROULAGE

La bille tourne contre la lame et est déroulée en longs coupons larges. Cette coupe donne des placages avec des motifs très variés

Essence	Merisier	CARACTÉRISTIQUES NATURELLES	
Coupe	Déroulage	Petites loupes et noeuds minuscules Nombre (moyenne combinée)	3 par 0,25 m² (2,69 pi²)
COULEUR ET ASSEMBLAGE		Blanc	
Aubier	Léger	Loupes apparentes – Dimension maximale	12,7 mm (1/2")
Bois de coeur	Non	Trous de noeuds apparents Nombre (moyenne combinée)	3 par 0,74 m² (8 pi²)
Rayures ou taches de couleur	Légères		
Variation de la couleur	Légère	Dimension maximale: partie foncée	3 mm (1/8")
Contrastes de couleur aux joints	Légers	Dimension maximale: total	6 mm (1/4")
TYPES D'ASSEMBLAGE			
Assemblage en portefeuille	Non	Noeuds sains bien distribués et noeuds réparés Nombre (moyenne combinée)	Non
Grain continu avec imposte	Non	Dimension maximale: sains	Non
Assemblage à plat	Non	Dimension maximale: réparés	Non
Assemblage harmonieux	Oui	Nombre (moyenne): réparés	Non
Assemblage effet de planches (aléatoire)	Non	Coloration minérale	Légère
		Poches d'écorce	Non
		Galleries de vers	Légères
		Traces de lianes	Légères
		Marques transversales	Légères
RÉVISION FAITE SELON LA DERNIÈRE VERSION DE LA HPVA.		CARACTÉRISTIQUES DE FABRICATION	
		Grain arraché (coupe brute)	Non
		Pièces de réparation jointées et fuselées	Deux, 1,6 mm x 152 mm (1/16" x 6")
		Réparations	Petit mélange

Merisier déroulé

Déroulage



Déroulage (tour)

- Coupons larges
- Motif large
- Agencement difficile

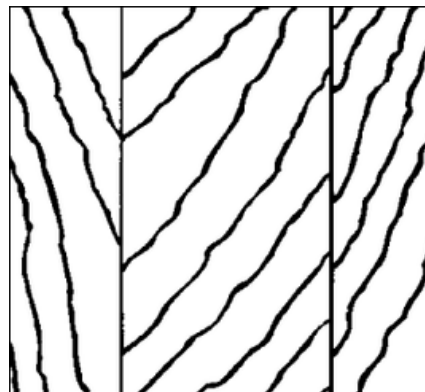
Utilisé principalement pour des grades économiques ou commerciaux.



Motif très large

ASSEMBLAGE DES FEUILLES DE PLACAGE

L'ordre dans lequel les coupons individuels sont placés durant la fabrication du placage est l'un des facteurs déterminant l'apparence des portes. Le type d'assemblage doit être spécifié. Le motif progressif du grain combiné aux variations naturelles du bois



ASSEMBLAGE HARMONIEUX

Ce type d'assemblage préconise l'agencement des coupons d'un placage en fonction de la similitude de leur couleur et non de leur grain.

AGENCEMENT DES FACES DE PLACAGE

Le type d'agencement doit être spécifié afin d'obtenir l'apparence désirée. Toute séquence d'agencement d'ouverture à ouverture doit être spécifiée.

Effet «enseigne de coiffeur» (Barber pole effect in book match)

Puisque les coupons adjacents de placage sont retournés dans l'assemblage en portefeuille, la teinture peut s'imprégner différemment sur l'une des deux composantes voisines (une composante ayant un grain plus serré que l'autre). Ceci cause l'effet d'enseigne de coiffeur.