



Chêne rouge

La beauté, la richesse et les caractéristiques naturelles du bois sont comparables à une toile d'artiste. En effet, l'arbre ainsi que la toile de maître sont tous deux authentiques, originaux, et chacun est seul et unique en son genre.

FICHE DESCRIPTIVE TRANCHAGE SUR DOSSE

Le tranchage se fait parallèlement à une ligne traversant son centre, ce qui produit une figure légèrement panachée et très distinctive.

Essence	Chêne	CARACTÉRISTIQUES NATURELLES	
Coupe	Tranchage sur dosse	Petites loupes et noeuds minuscules • Nombre (moyenne combinée)	1 par 0,25 m ² (2,69 pi ²)
Classification	A	Loupes apparentes – Dimension maximale	9,5 mm (3/8")
COULEUR ET ASSEMBLAGE	Rouge	Trous de noeuds apparents • Nombre (moyenne combinée)	1 par 0,25 m ² (2,69 pi ²)
Aubier	5%	• Dimension maximale: partie foncée	3 mm (1/8")
Bois de coeur	Oui	• Dimension maximale: total	6 mm (1/4")
Rayures ou taches de couleur	Oui	Noeuds sains bien distribués et noeuds réparés • Nombre (moyenne combinée)	Non
Variation de la couleur	Légère	• Dimension maximale: sains	Non
Contrastes de couleur aux joints	Oui	• Dimension maximale: réparés	Non
TYPES D'ASSEMBLAGE		• Nombre (moyenne): réparés	Non
Assemblage en portefeuille	Spécifiez	Coloration minérale	Légère; mélangée
Grain continu avec imposte	Spécifiez	Poches d'écorce	Non
Assemblage à plat	Oui	Galeries de vers	Non
Assemblage effet de planches (aléatoire)	Spécifiez	Traces de lianes	Légères
Largeur minimale des composantes de la face	Tranchage sur dosse 102 mm (4")	Marques transversales	Légères
ADAPTED FROM HPVA LATEST EDITION.		CARACTÉRISTIQUES DE FABRICATION	
Caractéristiques spéciales	Légères; mélangées	Grain arraché (coupe brute)	Non
		Pièces de réparation jointées et fuselées	Deux, 1,6 mm x 152 mm (1/16" x 6")
		Réparations	Petit mélange



Chêne rouge

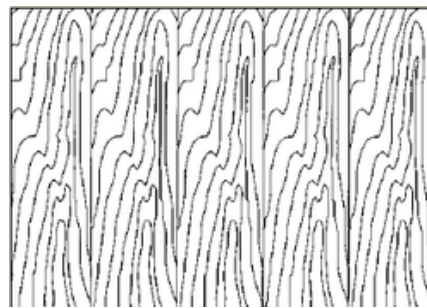
Assemblage à plat avec un agencement en continu

Tranchage sur dosse



ASSEMBLAGE DES FEUILLES DE PLACAGE

L'ordre dans lequel les coupons individuels sont placés durant la fabrication du placage est l'un des facteurs déterminant l'apparence des portes. Le type d'assemblage doit être spécifié. Le motif progressif du grain combiné aux variations naturelles du bois sont le sceau certifiant une porte en bois véritable.



ASSEMBLAGE À PLAT

Les coupons adjacents de placage sont placés côte à côte, dans l'ordre naturel, sans avoir été retournés à tous les deux morceaux. Le motif du grain se répète mais ne donne pas d'effet miroir. Cet assemblage est souvent utilisé dans les placages tranchés sur quartier ou sur rive afin de réduire l'effet d'enseigne de coiffeur (barber pole).

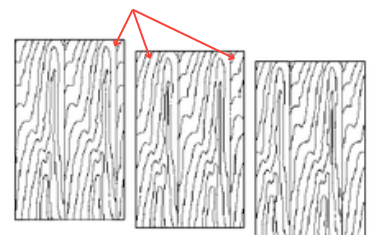
AGENCEMENT DES FACES DE PLACAGE

Le type d'agencement doit être spécifié afin d'obtenir l'apparence désirée. Toute séquence d'agencement d'ouverture à ouverture doit être spécifiée.

AGENCEMENT EN CONTINU

Agencement des coupons de placage en continu, c'est-à-dire que la première et la dernière composantes ne sont pas nécessairement de la même largeur que les autres formant la face de placage

Coupons excédentaires



Assemblage à plat
Agencement en continu